LUNES 12 JULIO 2021

"EL AGUA CAMBIA DE COLOR"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños muestren interés al experimentar con el papel y el agua, expresando su experiencia personal.

EJE DE TRABAJO:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

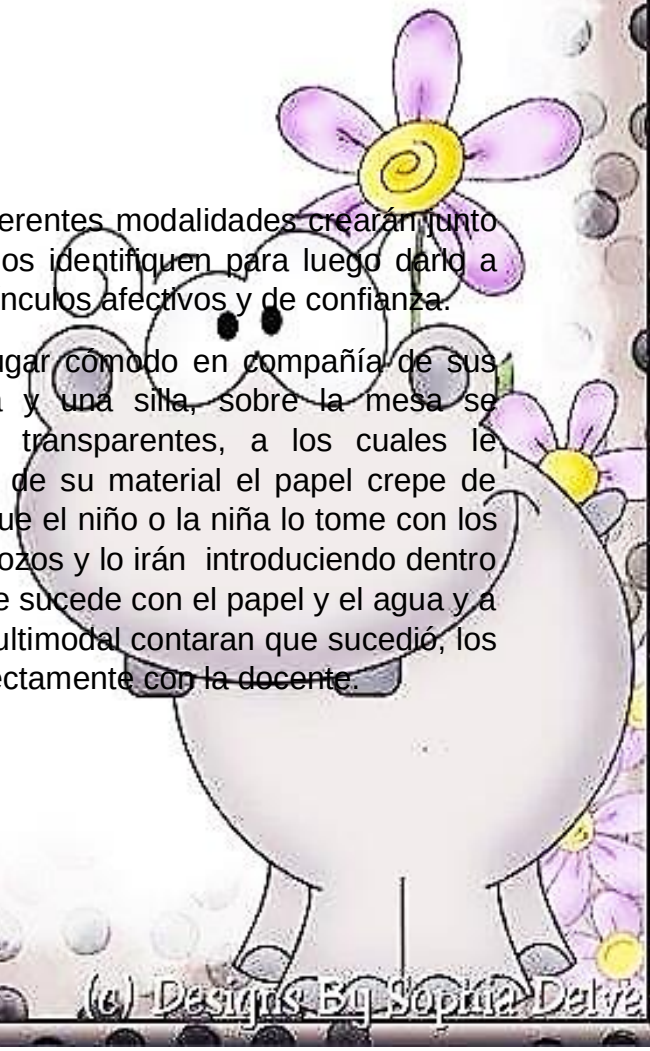
RECURSOS:

- Vaso plástico
- Agua
- Papel crepe.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para este día, los niños y las niñas desde sus diferentes modalidades crearán junto con sus familiares y/o docentes un saludo, que los identifiquen para luego darlo a conocer en el grupo vía WhatsApp fortaleciendo vínculos afectivos y de confianza.

Luego los niños y las niñas dispondrán de un lugar cómodo en compañía de sus cuidadores, teniendo a disposición una mesa y una silla, sobre la mesa se dispondrán dos vasos plásticos desechables transparentes, a los cuales le agregaran agua hasta la mitad, luego tomaran de su material el papel crepe de color rojo y el de color azul, extendiéndolo para que el niño o la niña lo tome con los dedos índice y pulgar y lo rasgue en pequeños trozos y lo irán introduciendo dentro de cada vaso, esperaran un rato y observaran que sucede con el papel y el agua y a partir de un video los niños y niñas de atención multimodal contaran que sucedió, los niños y las niñas en alternancia lo socializaran directamente con la docente.



MARTES 13 JULIO 2021

"JUGANDO CON COLORES"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños participen en experiencias visuales, organizando sus propias secuencias de colores.

EJE DE TRABAJO:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

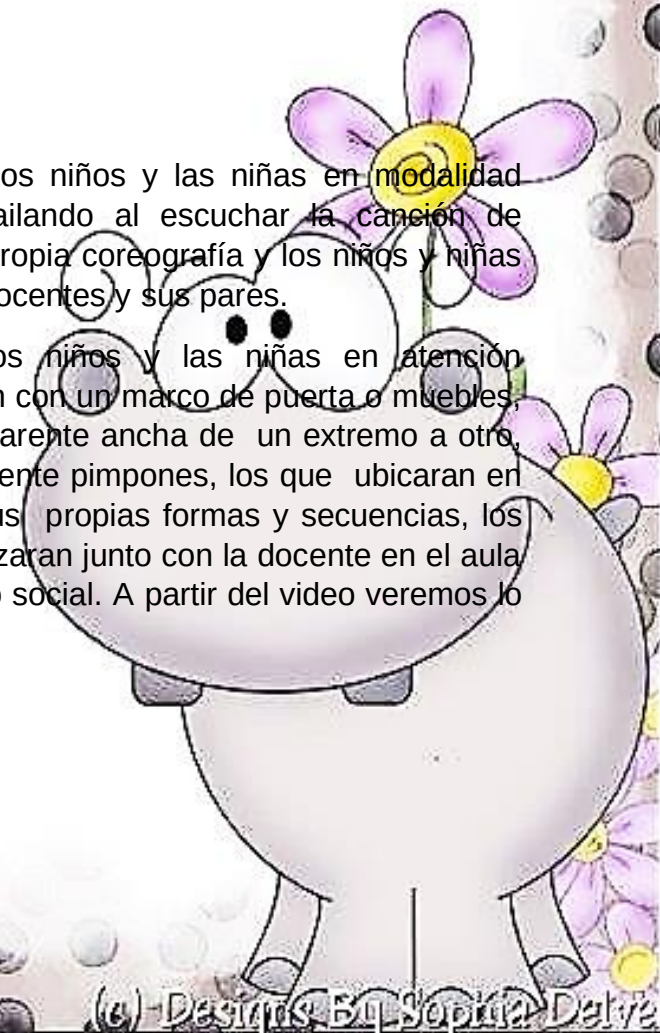
- Taller.

RECURSOS:

- Video "muévete, canción infantil".
- Medios Tecnológicos.
- Cinta transparente gruesa.
- Pimpones.
- Recipiente plástico.
- Espacios de la casa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día los niños y las niñas en modalidad multimodal junto con sus familiares actuaran bailando al escuchar la canción de muévete, disfrutando de este espacio creando su propia coreografía y los niños y niñas en modalidad de alternancia lo realizaran con sus docentes y sus pares.

Posteriormente los padres y cuidadores de los niños y las niñas en atención multimodal, dispondrán de un lugar donde cuenten con un marco de puerta o muebles, en los cuales se pueda poner tiras de cinta transparente ancha de un extremo a otro, para luego brindarle al niño o a la niña en un recipiente pimpones, los que ubicaran en la cinta, actuando de forma libre, construyendo sus propias formas y secuencias, los niños y las niñas en atención de alternancia lo realizaran junto con la docente en el aula de clase, siguiendo el protocoló de distanciamiento social. A partir del video veremos lo que construyeron.



MIERCOLES 14 JULIO 2021

"JUGUEMOS CON BOMBAS DE COLORES"

DESARROLLO A FORTALECER: Que Las niñas y los niños participen en experiencias lúdicas con globos, donde fortalezcan el control y la conciencia corporal (equilibrio, capacidad de ubicar el cuerpo en el espacio y creación de movimientos).

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Video" Canción Itsy Bitsy Araña".
- Bombas de colores.
- Caneca grande.
- Humanos.
- Tecnológicos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día los niños y las niñas junto con sus familiares disfrutaran observando, la canción de Itsy Bitsy Araña", los niños en modalidad alternancia lo realizar con sus docentes y compañeros en el jardín, con mucha energía la escucharan y actuaran con movimientos acompañándola.

Los niños y niñas dispondrán de un espacio amplio en la casa en atención multimodal y en el salón los de atención en alternancia, en el cual tengan la posibilidad de desplazarse tranquilamente, luego sacaran de los materiales las bombas para que con ayuda de los familiares o docentes sean infladas moderadamente y mientras lo hacen, se las irán brindando a los niños y a las niñas, dándoles la oportunidad de actuar con ellas de forma espontánea creando su propio juego, una vez estén todas infladas buscaran una caneca grande de plástico y la ubicaran en el piso en posición vertical, a un espacio considerable con relación al del niño o la niña, invitándolos a patear la bomba y tratar de introducirlas en la caneca, finalmente desocuparan de nuevo la caneca para invitarlos a tomar las bombas con sus dos manos y lanzarla tratando de depositar dentro de la caneca, estando en posición horizontal, cada vez que realicen un acierto lo celebraran.

(c) Designs By Sophia Delve

JUEVES 15 2021

"HORA DE YOGA"

DESARROLLO A FORTALECER: que los niños y las niñas descubran cada vez más posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, lo que le permitirá reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
-

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

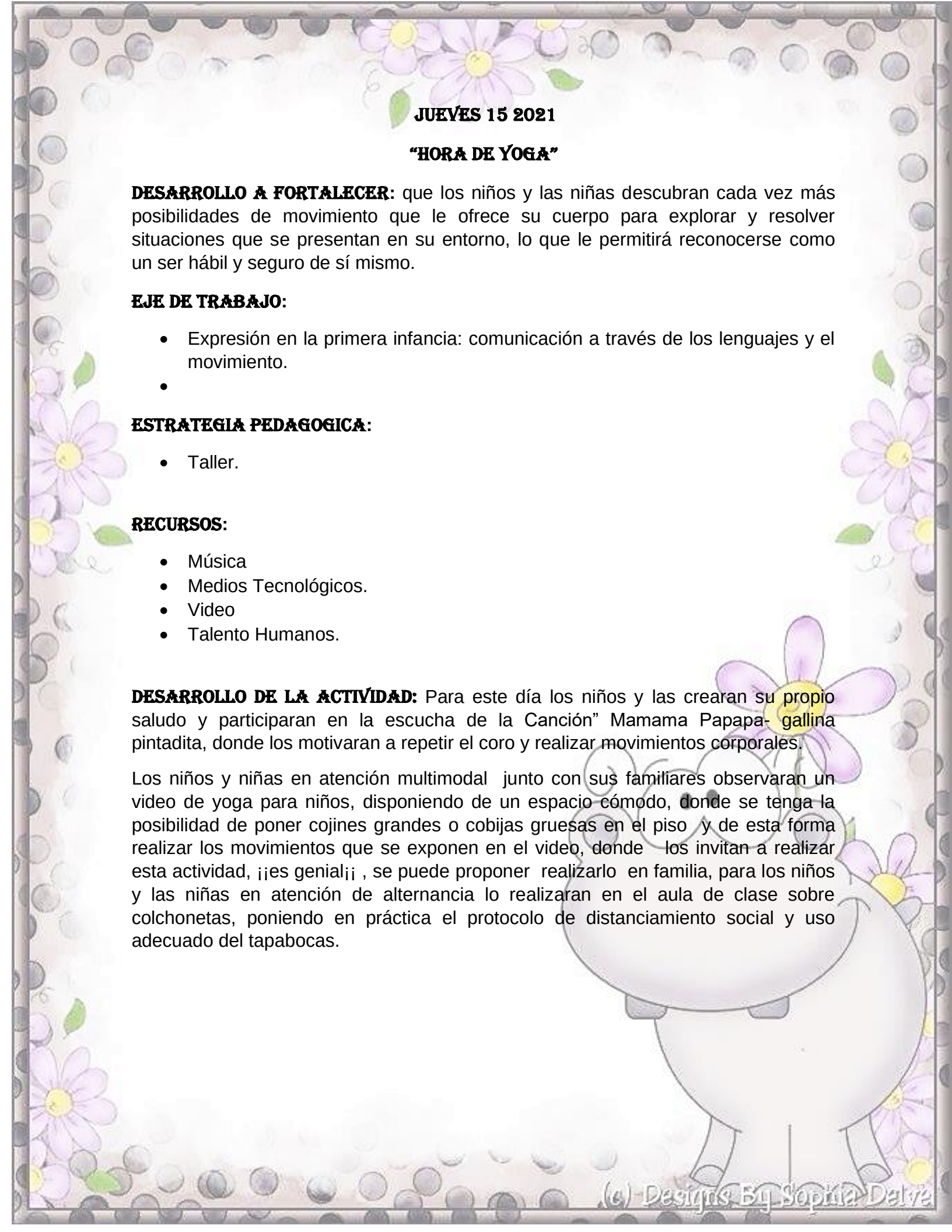
- Taller.

RECURSOS:

- Música
- Medios Tecnológicos.
- Video
- Talento Humanos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día los niños y las crearan su propio saludo y participaran en la escucha de la Canción" Mamama Papapa- gallina pintadita, donde los motivaran a repetir el coro y realizar movimientos corporales.

Los niños y niñas en atención multimodal junto con sus familiares observaran un video de yoga para niños, disponiendo de un espacio cómodo, donde se tenga la posibilidad de poner cojines grandes o cobijas gruesas en el piso y de esta forma realizar los movimientos que se exponen en el video, donde los invitan a realizar esta actividad, ¡¡es genial¡¡ , se puede proponer realizarlo en familia, para los niños y las niñas en atención de alternancia lo realizaran en el aula de clase sobre colchonetas, poniendo en práctica el protocolo de distanciamiento social y uso adecuado del tapabocas.



EVIDENCIAS PEDAGÓGICAS SEMANA 12 AL 15 DE JULIO 2021

Se ha evidenciado en esta semana participación activa por parte de las diferentes familias, garantizando el fortalecimientos de procesos de desarrollo en los niños y en las niñas, se observa a partir de los videos presentados mayor independencia, expresiones comunicativas ya sean de forma gestual, corporal o verbal, donde esta última muestra que algunos de los niños y las niñas con mayor claridad pronuncian las palabras que usan. Por otro lado las familias muestran gran creatividad en cuanto a la ambientación de los espacios que construyen para sus hijos e hijas en el momento en que se encuentran presentando las diferentes experiencias, algunos consideran que la música infantil debe acompañarlos diariamente siendo el caso de la mamá de María José, Daniela, Juan Sebastián y Sammy.

La semana inicia con el experimento del agua y el papel crepe, donde durante esta actividad se observó el interés de los niños y las niñas hacia este tipo de experiencias, en las cuales pueden observar la transformación que tienen algunos materiales, mostrándose curiosos, interesados y atraídos por saber que pasaba al mezclar el papel con el agua, manteniendo por varios minutos su atención y concentración fortaleciendo a la vez dispositivos del aprendizaje. Rasgar el papel les permitió sentir su textura y usar los dedos en la posición de pinza, ejercitando su motricidad fina. Paula fue observadora, donde cada vez que introducía el papel se detenía a mirar el vaso para ver qué pasaba, decidió llenarlo para luego introducir sus manos, quedándole del color del agua, al verlas le dijo a su mamá que mirara como le habían quedado las manos, a lo que ella refiere que del color del papel porque lo había mojado. Shelly luego de un gran saludo dirigido hacia la docente, se concentró en rasgar primero los dos colores de papel, preguntándole a su mamá que cuando los meterían dentro del vaso, quien le dice que cuando ella lo decida, inmediatamente los introdujo lentamente a la expectativa de lo que pasaría con estos dos elementos, al ver que el agua cambiaba de color tomando el de cada papel, expresa gestualmente que le gusto, tomo un vaso en cada mano y compartió lo que había obtenido con los familiares que se encontraban con ella, adicionalmente Alejandro con esta actividad, mantuvo muy interesado rasgando muy animado el papel e introduciéndolo en el agua mientras su abuela le indicaba que era el color rojo, John por su lado con el apoyo de su cuidadora realiza con agrado y motivación cada actividad, rasgando el papel empieza a introducirlos en la vaso con agua, le cuesta un poco rásgalos más, pequeños pero está muy entusiasmado en que el papel se moje y con su mano lo empuja al fondo del vaso, observando cómo cambia de color su cuidadora le pregunta que color es y de una manera muy tranquila y natural identifica claramente el color azul, Janis disfruto mucho de esta actividad del agua y los colores. ya con los papeles en trozos los toma uno a uno y hace bolitas con él para luego irlo colocando dentro del vaso con agua mientras su mamá la motiva a repetir algunas frases fortaleciendo su pronunciación, para finalmente preguntarle qué color son, la niña rápidamente identifico el color azul. Sammy, Shaira y Juan Sebastián mostraron gran interés, estando muy atentos al cambio de color en el agua, viéndose emocionados por la experiencia. Se cumplió así con el propósito de la actividad, teniendo en cuenta que todos los niños y las niñas participaron en esta experiencia visual, estando atentos a lo que pasaba con el papel dentro del vaso de agua, participando tambien en experiencias de exploración.

(c) Designs By Sophia Delva

En la experiencia de la secuencia con los pimpones pegados sobre la cinta, los niños y las niñas, estuvieron muy participativos y animados disfrutando actuar con los pimpones llamándole la atención los colores. Una vez empezaron a actuar con estos, algunos niños y niñas decidieron lanzarlos hacia diferentes espacios mostrando buena coordinación y puntería, como Shaira, Sebastián, Tania y Yorlan, observando hacia donde caían para ir a recogerlo, otros preguntaban a sus padres por el nombre del color, mientras los observaban siendo el caso de Daniela y María José, luego se dispusieron a ubicar los pimpones sobre la cinta de forma espontánea, como es el caso de Sammy quien los recibía de su papá y los ubicaba en la cinta observándose que cada vez que lo hacía sonreía y se emocionaba al ver que le quedaban pegados, Juan Sebastián los colocaba mencionando el color de cada uno de los pimpones, repitiendo en ocasiones lo que decía la mamá y otros niños los clasificaron por colores por ejemplo, Damián contando con su recipiente lleno de pimpones y la cinta coloca de manera alineada y muy bien organizada los pimpones, mientras indica de manera autónoma el color de cada pimpón correctamente mostrando excelente memoria y buena vocalización, para luego motivado por sus padres desprenderlos de la cinta manifestando que " está muy pegajosa", para luego posicionarlos en diferentes lugares organizándolo a su gusto, Diana cuenta con buena memoria reconociendo todos los colores de sus pimpones, los coloca de manera autónoma en las cintas clasificándolos por colores, ha desarrollado su fluidez verbal escuchándose mucho más claro lo que menciona, por su parte Alejandro se observa interesado y participativo tomando los pimpones y lanzándolos de manera coordinada hacia las citas, mientras nombra algunos colores que reconoce y los otros su abuela se los indica, el niño los repite escuchándose claramente. Sammy mientras pone sus pimpones sobre la cinta actúa con movimientos de cintura y cabeza frente a la canción infantil que usa el padre para ambientar el espacio, viéndose a gusto y muy participativa en la experiencia aplaudiendo cada vez que colocaba su pimpón, en el momento en que caía alguno, teniendo en cuenta que lo hacía delicadamente, expresaba a su papá que ¡¡¡ se cayó¡¡¡ siendo a la vez expresiva gestualmente, a Juan Sebastián su mamá le dispuso dos tiras de cinta pegadas en la mesa, donde el niño sacaba de su recipiente dos pimpones de colores iguales, fijándose muy bien que fueran del mismo color, para ponerlo en cada una formando dos secuencias iguales, a la vez que nombraba acertadamente algunos de los colores que estaba usando, como el verde y el amarillo. Se evidencia que los niños y las niñas muestran gran interés por participar en este tipo de experiencias visuales, donde realizan muchas más clasificaciones por color, alineaciones, agrupaciones e identifican cuestionando a los padres, el nombre del color que corresponde a los elementos, empezando a interesarse por encontrar características en los diferentes objetos. Por otro lado Tania disfruto de esta experiencia compartiendo con su hermano quien la motivaba a pegarlos en la cinta, la madre expresa que estas experiencias le han gustado personalmente debido a que han fortalecidos lazos con el hermano y adicionalmente ve a la niña mucho mas motivada y segura, se expresa de forma gestual y corporal espontáneamente. Shelly por su parte se ve interesada por saber el nombre de los colores, cada vez que los va a pegar pregunta a su mamá ¿este cómo se llama? Le da la respuesta y con un movimiento de cintura y escuchando la canción de fondo se acerca a pegarlo creando grupos por colores, haciendo clasificaciones y agrupaciones.

(c) Designs By Sophia Delve

La experiencia con las bombas les permitió a los niños y a las niñas participar de forma lúdica creando inicialmente su propio juego, evidenciándose que las lanzaban con la palma de sus manos y con el pie hacia diferentes direcciones sin perderlas de vista, para poder atraparlas de nuevo, fortaleciendo coordinación viso manual y motora, adicionalmente las desplazaban abrazándolas acercándose al recipiente que les proporcionaron para introducirlas asegurándose que quedaran dentro, los colores les llamaron la atención observándose que las agruparon, como en el caso de Daniela y Yorlan, quienes trataron de mantenerlas juntas, cuando se salía alguna de ellas corrían para alcanzarla emitiendo sonrisas y carcajadas disfrutando a la vez de la experiencia, por otro lado Paula se vio insegura en el momento de patear las bomba y por más que su mamá la motivo a pegarle con el pie, prefirió lanzarla con la mano y abrazarla para introducirla en la caneca, expresando cada vez que la mamá le decía que con el pie, que no quería, vio más interés en actuar con ellas creando su propio juego, lanzándolas hacia arriba tratando de atraparlas. Shaira se vio muy concentrada y motivada por patearlas, inicialmente no comprendía la instrucción que le daba la hermana, quien la estaba acompañando en la actividad, decidiendo la hermana hacerlo ella primero, pateando las bombas para introducirla en la caneca y lanzarla con las manos en el mismo recipiente, alternando la acción, luego de esto la niña imito los movimientos con el pie y las manos para introducir las bombas en el recipiente realizándolo de forma acertada, expresa luego espontáneamente que se divirtió mucho, después de realizar la actividad. Yorlan disfrutó con su hermana lanzando las bombas un poco lejos de la caneca para ser depositadas, pero al ver que se salían las tomaba con las manos y las llevaba acercándose al recipiente, asegurándose que quedaran allí, una vez probo con su pie introducirlas, decidió tomar la tina y lanzar las bombas para ser distribuidas por el espacio en el que se encontraban, formando juegos de atrapadas, la familia participo donde su papá y su mamá las golpeaban invitando a los niños a seguirlas golpeando o atraparlas en el aire. Indica la mamá de Tania que para realizar la experiencia, puso música motivando a la niña a actuar con movimientos corporales antes de empezar a introducir las bombas en el recipiente, teniendo en cuenta que le gusta mucho bailar, luego de esto le brindo las bombas para introducirlas en la caneca quedando complejo para ella patearlas o lanzarlas con la manos, prefirió entonces tomarla firmemente con las dos manos y llevarla a la caneca, mostrando gestualmente que lo había logrado y celebrando a la vez. Por otro lado la madre de Shelly expresa que a la niña le gusto la experiencia, adicionalmente la realizo acompañada de música infantil, la cual sugería mover el cuerpo, en diferentes direcciones, la madre la acompaño tarareando la canción y dándole animo a la niña para lograr introducir la bomba en el recipiente, al mismo tiempo que le indicaba los colores, la niña por lo tanto se motivó a realizar la experiencia con mayor energía, moviéndose y tratando de lograr introducir las bombas en la tina, observándose desplazamientos coordinados y con equilibrio.

(c) Designs By Sophia Delve

Se evidencia de manera general que en el momento en que los niños y las niñas atrapan las bombas o se dirigen a hacerlo mantienen el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación.

En cuanto a la experiencia del yoga se evidencia que los niños y las niñas tienen mayor control con relación a su cuerpo, logrando escuchar instrucciones sencillas que le brindan la posibilidad de cambiar de posición o de realizar variedad de movimientos que requieren equilibrio y coordinación, adicionalmente cuentan con la orientación por parte de los padres o cuidadores, quienes guían a sus hijos e hijas para que imiten de forma apropiada los ejercicios sugeridos, realizando a la vez un acompañamiento, observándose que disfrutan las actividades dónde se puedan involucrar y participar unidos. Esta experiencia permitió que ejercitarán los músculos de su cuerpo, estirándolos y relajándolos teniendo en cuenta la imitación de diversas posturas, mostrándose atentos y concentrados, identificando al mismo tiempo algunos animales expuestos en el video, quienes también les indicaba la ejecución de movimientos siendo este tambien una motivación para realizarlas, ya que les interesa identificar y nombrar animales en las imágenes presentadas o en los videos educativos. Se observa que en ocasiones sonríen cuando se les dificulta realizar algún movimiento, siendo el caso de Shaira, Daniela y Shelly, quienes lo intentan varias veces hasta lograrlo, pidiendo en ocasiones ayuda de sus padres para llevarlo a cabo. Sammy, María José y juan Sebastián se ven interesados por imitar lo que realizan sus mamás, nombrando el animal que quieren representar. Por otro lado es evidente la compañía que realizan los hermanos mayores quienes se convierten en agentes fundamentales de la experiencia, guiando a sus hermanitos para desarrollar la actividad, siendo el caso de Daniela, Shaira, Tania y Yorlan a la vez que se divierten y fortalecen lazos afectivos, los padres refieren en ocasiones que se les ve motivados realizando las actividades con sus hermanos menores. Sammy por su lado durante la experiencia se interesó mucho más por actuar con un collar de flores que se encontraba en el espacio donde estaba, la mamá la motivo a llevar a cabo los movimientos del yoga pero no le llamo la atención, con el elemento que tenía en sus manos creo sus propios movimientos de brazos enrollándolo, llevándolo hacia arriba, abajo y pasarlo por sus piernas, explorando a la vez la textura de este tocándolo con sus dedos por varios minutos.

En general las experiencias permitieron a los niños y a las niñas centrar su atención y concentración, adicionalmente actuar de forma espontánea y dirigida con su cuerpo identificando las posibilidades de movimiento que este le ofrece. Los lazos familiares se fortalecen donde los padres, cuidadores y hermanos se interesan por acompañar a los niños y a las niñas en las diferentes experiencias, garantizando su ejecución y de esta forma fortalecer procesos de desarrollo.

(c) Designs By Sophia Delve

“EL AGUA CAMBIA DE COLOR”





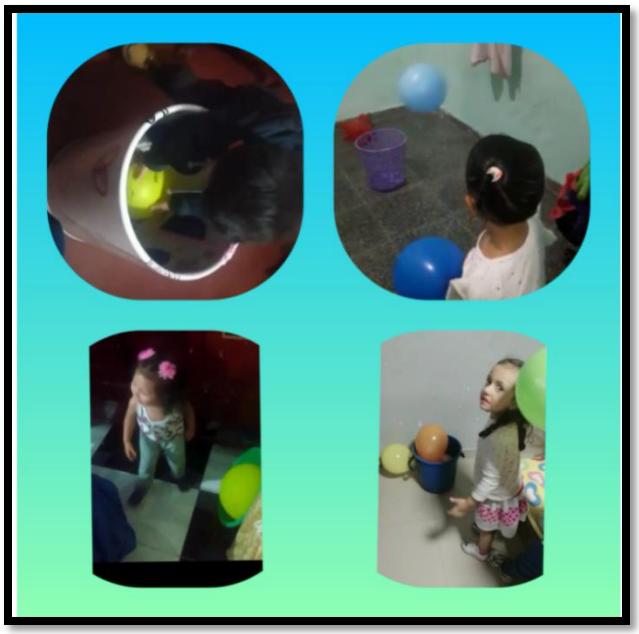
“JUGANDO CON COLORES”





“JUGUEMOS CON BOMBAS DE COLORES”







"HORA DE YOGA"

